

Lucina Lanzara

Canto e racconto De André

Voce e chitarra classica	Lucina Lanzara
Flauti traversi	Benedetto Basile
Chitarra classica e voce	Massimo Sigillò Massara
Strumenti etnici e percussioni	Michele Piccione



Uno spettacolo di Lucina Lanzara fra reading e musica. Recupera e rielabora in chiave mediterranea i brani più famosi del grandissimo Fabrizio De André, tracciando la storia che li ha fatti vivere. Presentato all'Auditorium Rai di Palermo in occasione del 9° anniversario della morte di Faber, è stato trasmesso in diretta su Radio Rai International nella trasmissione Taccuino Italiano.

Brani in programma

Il suonatore Jones, Via del Campo, La guerra di Piero, La canzone di Marinella, Bocca di rosa, Il Gorilla, Un giudice, La ballata dell'amore cieco, One for Ian, La città vecchia, Quarto dei mille, La canzone dell'amor perduto, Ho visto Nina Volare, Geordie, Khorakanè, Carlo Martello torna dalla battaglia di Poitiers, Don Raffaè, Hotel Supramonte, Pescatore

E' possibile per l'anima grande e fragile di Fabrizio De André (...) tornare a vivere e far sentire la sua voce luminosa? Solo attraverso un incanto dei sensi questa speranza può concretizzarsi ed è proprio questa l'alchimia che è riuscita a realizzare Lucina Lanzara con il suo spettacolo Canto e racconto De André(...). Ma vera protagonista dello spettacolo è stata la voce "magica" di Lucina Lanzara, capace di fondere insieme le più diverse sfumature di suono, roca e cristallina nel medesimo tempo, ironica e intensa, originale e spiazzante ma anche estremamente rigorosa e fedele, nell'inevitabile alterità, a quella del suo ispiratore De André, una voce che ha certamente lasciato un segno nella memoria in ogni singolo spettatore. (Daniele Sorvillo)

Lucina Lanzara

Cantautrice, compositrice, artista versatile, ha al suo attivo 4 dischi da autrice ed interprete, di cui due editi da RAI Trade e l'ultimo, MONS REGALIS, da Sonzogno, in distribuzione Egea, recensito da TG1, TG2, TG3 e molte altre. Partecipa a musical e cortometraggi, cori polifonici ed improvvisazione. Scrive "Canto e Racconto De André" (disco in fase di registrazione). Ha chiuso la 52' settimana di Musica Sacra di Monreale con il suo "Mons Regalis". Oggi studia con Mary Setrakian, vocal coach di Broadway. Presente con opere proprie nei teatri antichi di Segesta, Selinunte, Tindari; Sestriere Casa Olimpia, Orestadi di Ghibellina; Castelbuono Jazz Festival; Lithos. La sua musica è stata trasmessa da Radio Uno, Rai International, Radio Latina Lussemburgo, New York ICN Radio. Collaborazioni: Julie Kench (già Swingle Singers), Paolo Damiani, SeiOttavi, Stefano D'Anna, Carlo Muratori, Michele Carfora, Lelio Giannetto, Francesco Guaiana, Marko Bonarius, Massimo Patti.

lucinalanzara.com

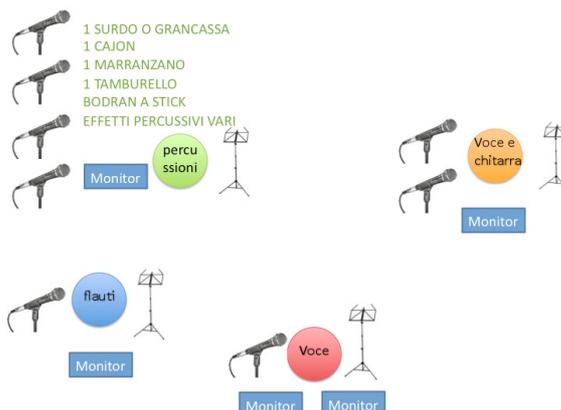
myspace.com/lucinalanzara

monsregalis.it

SCHEDA TECNICA AUDIO

Strumenti da amplificare:

- Voce femminile
- Voce maschile
- Chitarra classica
- Flauti traversi
- Percussioni
- Tamburo tipo surdo/grancassa
- Tamburello e bodran a stick
- Effetti vari tipo ovetti, conchiglie
- Marranzano



La chitarra probabilmente sarà amplificata sia dalla D.I. che da un microfono esterno.

- 1 mic. Sennheiser per voce femminile con effetti tipo Lexicon
- 5 mic. (SHURE Beta SM 58) con asta di cui 3 asta nana (per cajon, per il surdo, per le percussioni)
- 3 mic. AKG per percussioni o simile con asta
- 1 box D.I.
- (1 mixer (min. 12 in; 4 monitor out)
- 1 FX reverb (anche se incluso nel mixer)
- 5 casse monitor adeguate con piantane
- 2 casse + 2 casse sub adeguate piantane

SCHEDA TECNICA LUCI

- 4 piazzati colorati (blu, ambra, rosso) composti da 4 fari l'uno
- controluce
- tagli sui musicisti

Generalmente chiediamo di trovare:

- 4 leggii
- 2 sedie senza braccioli
- 1 cajon
- 1 surdo o grancassa
- 1 piatto splash con supporto
- 1 piatto crash con supporto
(accordarsi contattando il 327.17.04.850)

A VOSTRO CARICO

- Cachet artisti
- Service audio – luci
- Fonico
- Viaggio, vitto e alloggio
- Comunicazione e SIAE



CONTATTI Massimo Sigillò Massara TELEFONO 3477815119 EMAIL produzione@notapreziosa.com